

ANÁLISIS DE UN TEXTO DE LENGUA ESPAÑOLA.  
CÓDIGO 23

CLAVELES

A José María Izquierdo

Este clavel, esta fuente grana de esencia, colma de su viva frescura sensual todo el color azul y oro de la tarde que, siendo azul y oro, es roja por dentro, como si tuviera alma de sangre y la transparentara el sol poniente.

«Es cual si yo tuviera en mi mano, dentro del cuerpo de Sevilla, cogido su corazón. Es como si todos los corazones de sus mujeres se hubieran hecho un solo clavel, este clavel que yo tengo en mi mano», del puesto verde de la calle de las Sierpes.

Este clavel es el mundo, que se ha hecho del tamaño de un clavel, digo, de Sevilla, que está prendida, clavel único, madre de claveles, sobre el pecho izquierdo de la naturaleza.

...La tarde va cayendo, y como una mantilla negra, el anochecer viene sobre Sevilla; y la luna, roja igual que un clavel, asoma entre su nuca, fresca con el río, y el cielo hondo de su pelo.

(Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*)

---

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones\*:

1. *Análisis sintáctico* de la parte acotada. (3 puntos)
2. *Relaciones léxico-asociativas* planteables entre los lexemas del texto que evocan el tema del "**rojo-clavel**". (1 punto)
3. *Sentido o significado textual* de "Este clavel, esta fuente grana de esencia, colma de su viva frescura sensual todo el color azul y oro de la tarde". (1 punto)
4. *Caracterización del estilo* de J.R. Jiménez partiendo del texto propuesto. (2.5 puntos)
5. *Realidad y ensueño* integrados en la prosa de J.R. Jiménez. (2.5 puntos)

\*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.