

ANÁLISIS DE UN TEXTO DE LENGUA ESPAÑOLA.
CÓDIGO 23

LA PONCIA

Basta. Se trata de lo tuyo. Pero si fuera la vecina de enfrente, ¿qué sería?

BERNARDA

Ya empiezas a sacar la punta del cuchillo.

LA PONCIA. (Siempre con crueldad)

Bernarda: <aquí pasa una cosa muy grande. Yo no te quiero echar la culpa, pero tú no has dejado a tus hijas libres.> Martirio es enamoradiza, digas lo que tú quieras. ¿Por qué no la dejaste casar con Enrique Humanas? ¿Por qué el mismo día que iba a venir a la ventana le mandaste recado que no viniera?

BERNARDA

¡Y lo haría mil veces! ¡Mi sangre no se junta con la de los Humanas mientras yo viva! Su padre fue gañán.

LA PONCIA

¡Y así te va a ti con esos humos!

BERNARDA

Los tengo porque puedo tenerlos. Y tú no los tienes porque sabes muy bien cuál es tu origen.

LA PONCIA. (Con odio.)

No me lo recuerdes. Estoy ya vieja. Siempre agradeceré tu protección.

BERNARDA. (Crecida.)

¡No lo parece!

LA PONCIA. (Con odio envuelto en suavidad.)

A Martirio se le olvidará esto.

BERNARDA

Y si no lo olvida peor para ella.

(F.García Lorca, **LA CASA DE BERNARDA ALBA**)

Sobre el texto propuesto se debe responder a las siguientes cuestiones*:

1. Análisis sintáctico de la parte acotada. (2.5 puntos)
2. Relaciones léxico-asociativas planteables entre los lexemas del texto que evocan el **tema de los prejuicios sociales**. (1.5 puntos)
3. Sentido o significado textual de "Ya empiezas a sacar la punta del cuchillo" (1 punto)
4. Características del estilo de Federico García Lorca a partir del texto propuesto. (2.5 puntos)
5. **La Casa de Bernarda Alba** y crítica social de la época representada. (2.5 puntos)

**En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.*