

ANÁLISIS DE UN TEXTO DE LENGUA ESPAÑOLA.
CÓDIGO 23

Ya las campanadas de la catedral han dejado caer sobre la vieja y noble ciudad las sonoras, lentas campanadas del mediodía. Todo es silencio y paz; en el patio, allá en lo alto, entre las cuatro nítidas paredes, fulge un pedazo de intenso cielo azul. Viene de las callejas el grito lejano de un vendedor; torna luego, más denso, más profundo, el reposo. El hidalgo, a media tarde, se ciñe el talabarte, se coloca sobre los hombros la capa y abre la puerta. Antes ha sacado la espada -una fina, centelleante, ondulante espada toledana- y la ha hecho vibrar en el aire, ante los ojos asombrados, admirativos, del mozuelo. Cuando nuestro hidalgo se pone en el umbral, se planta la mano derecha en la cadera y con la siniestra puesta en el puño de la espada, comienza a andar, reposada y airoosamente, calle arriba. <Los ojos del mozuelo le siguen hasta que desaparece por la esquina; este rapaz siente por su señor un profundo cariño. Sí, él sabe que es pobre; pero sabe también que es bueno>, noble, leal, y que si las casas y palomares que tiene allá en Valladolid, en lugar de estar caídos, estuvieran en buen estado, su amo podría pasearse a estas horas en carroza y su casa podría estar colgada de ricos tapices y alhajada con soberbios muebles.

(Azorín, *Castilla*)

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones*:

1. *Análisis sintáctico* de la parte acotada. (3 puntos)
2. *Relaciones léxico-asociativas* planteables entre los lexemas del texto que evocan el tema de la "personalidad del hidalgo". (1.5 puntos)
3. *Sentido o significado textual* de "su amo podría pasearse a estas horas en carroza y su casa podría estar colgada de ricos tapices y alhajada con soberbios muebles". (0.5 puntos)
4. *Recreación de personajes del pasado*. (2.5 puntos)
5. *Impresionismo literario*. (2.5 puntos)

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.